

В июне 1920 года норвежский фермер Йохан Квальзунд, владелец одноименного хутора к югу от города Берген, при разработке торфяника наткнулся на груды деревянных обломков, оказавшихся, как позднее установили специалисты, деталями малой ладьи и достаточно крупного корабля, получившего в литературе название «судно из Квальзунда». Его параметры, установленные при реконструкции, оказались следующими: общая длина достигала 18 метров, наибольшая ширина — 3,2 метра, высота борта (включая киль) в средней части составляла 0,9 метра. Каркас корпуса включал массивный, Т-образный в поперечном сечении, дубовый килевой брус, к которому горизонтальной накладкой крепились круто вздымающиеся вверх форштевень и ахтерштевень<sup>61</sup>, вытесанные из цельных кокор<sup>62</sup> той же древесины, и 13 шпангоутов<sup>63</sup>, на изготовление которых пошли сосновые коры.

Обшивка, выполненная в клинкер (внакрой), включала 8 поясов, составленных из дубовых досок шириной 24—30 сантиметров, имеющих с внутренней стороны клампы — выступы для состыковки со шпангоутами. Крепление с килем и между поясами обеспечивалось рядами железных заклепок с клинк-шайбами четырехугольной формы. Щели конопатились шерстью, пропитанной смолой или другой клейкой массой. К шпангоутам пояса обшивки с первого (от киля) по шестой крепились прочной «шнуровкой» через высверленные в клампах отверстия, придававшей корпусу эластичность, необходимую для противостояния сильным ударам волн. Для обеспечения продольной прочности шестой, уже «прошнурованный», и седьмой пояса прикреплялись к шпангоутам деревянными нагелями<sup>64</sup>, а восьмой, планширный<sup>65</sup> — железными, с клинк-шайбами.

Дополнительно усиливали конструкцию уложенные у шпангоутов, на уровне стыка 4 и 5-го поясов обшивки, легкие поперечные балки, служившие одновременно лагами предшественника палубы — донного настила, и 11 банок — скамеек для гребцов с вертикальными подпорками — пиллерсами, установленными на уровне седьмого пояса.

Ходовую часть составляли 10 пар весел длиной 3,1 метра, струганных из ели. Перед рукоятью каждого имелось утолщение — противовес, облегчающий греблю. По обоим бортам, на планшире, деревянными нагелями было закреплено соответствующее количество скарм — уключин, вырезанных из дубовых развилок. Каждая скарма имела отверстие для пропуска, удерживающего